



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - ALESSANO (LE)**  
*Scuole dell'infanzia, Primarie e Secondarie di I° grado di Alessano e Specchia*

Istituto Comprensivo ALESSANO  
Prot. 0008326 del 20/12/2022  
I (Uscita)

## **REGOLAMENTO**

### **PER I PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**



# **REGOLAMENTO**

## **PER I PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Riferimenti normativi:

- D.M. del 3 Agosto 1979;
- D.M. del 13 Febbraio 1996;
- D.M. del 6 Agosto 1999
- D.M. del 1 LUGLIO2022

### **PREMESSA**

(Estratto dall'allegato A del D.M. 1° Luglio 2022 n. 176: Indicazioni generali) Vedi allegato.

Il corso di Strumento Musicale attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede le classi di: Pianoforte, Chitarra, Violino e Clarinetto nella sede di Alessano; Pianoforte, Chitarra, Violino e Flauto nella sede di Specchia.

#### **Art. 1 – Modalità d'iscrizione ai percorsi di strumento musicale.**

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria dell'Istituto Comprensivo di Alessano-Specchia, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n° 201/1999, dall'art. 5 del D.M. 176 del 1 luglio 2022 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda, e indicando gli strumenti prescelti, in ordine di preferenza (almeno 3): tale preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.

Inoltre, il Corso ad Indirizzo Musicale si articola con gruppi di alunni frequentanti tutte le sezioni, o, per esigenze di organizzazione scolastica, eventualmente anche in un'unica sezione.

Essendo il corso ad indirizzo musicale a numero chiuso, si accede previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale, da un docente di educazione musicale in servizio nell'Istituto e dalla Dirigente o un suo delegato.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dall'art. 6 lettera b del D.M. 176/2022 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

(Minimo 3 e massimo 8 per classe di strumento).

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento.

Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, si terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova

- opzioni espresse in fase di iscrizione
- distribuzione equa nei diversi gruppi strumentali

(Il numero massimo, anno per anno, sarà determinato per ogni classe di strumento dal totale delle iscrizioni diviso 4). A titolo esemplificativo:

- su 28 iscrizioni le classi saranno di 7 alunne/i per classe di strumento
- su 24 iscrizioni le classi saranno di 6 alunne/i per classe di strumento
- su 20 iscrizioni le classi saranno al massimo di 5 alunne/i per classe di strumento

## **Art. 2 – Articolazione della prova orientativo – attitudinale.**

L'Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale poco prima del termine di scadenza delle iscrizioni: essa verrà svolta nei tempi stabiliti dalla Circolare Ministeriale.

La prova orientativo-attitudinale sarà comunicata tramite apposita circolare della Scuola e sul sito della scuola, e si terrà presso i locali delle Scuole Secondarie dell'Istituto Comprensivo di Alessano e di Specchia.

Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi o successivamente alla chiusura delle graduatorie a partecipare alla prova attitudinale, sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva in base alla disponibilità dei posti.

Le prove attitudinali, che non richiedono alcuna competenza musicale, sono predisposte dalla Scuola, in base alla normativa vigente. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva volti a rilevare le attitudini ritmiche, di intonazione e di memoria musicale di ogni alunno che intende intraprendere il percorso musicale, più una prova di coordinamento psicomotorio e di accertamento delle caratteristiche psicofisiche.

- Prova n. 1 – Orecchio musicale

- Prova n. 2 – Ritmo

- Prova n. 3 – Coordinamento psicomotorio

Ad ogni esercizio verrà attribuito un punteggio secondo le indicazioni sotto riportate:

Il punteggio totale è dato dalla somma dei punteggi delle singole prove. La votazione è collegiale.

La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni, e le caratteristiche fisiche in relazione allo/agli strumento/i prescelto/i.

La prova consiste in un test in grado di valutare oggettivamente la sensibilità e l'attitudine musicale in grado di coinvolgere qualunque alunno, indipendentemente dalle esperienze musicali pregresse. Questo test, da svolgersi in aula con gruppi di candidati, in forma individuale o in forma collettiva in base al numero di richieste di iscrizione pervenute, affronta i seguenti aspetti musicali:

1. differenza tra altezza dei suoni
2. differenza di durata
3. memorizzazione e confronto tra diverse melodie
4. riproduzione di un ritmo dato

Per l'aspetto psicomotorio invece sarà specifica per ogni Strumento: il ragazzo verrà esaminato su aspetti fisico-attitudinali per quanto riguarda gli strumenti da lui richiesti e gli/le verrà assegnata un' idoneità al primo strumento scelto o ai successivi.

Il Test avrà un punteggio massimo di 50 punti (un punto per ogni quesito con risposta corretta e 0 per la risposta errata).

### **Alunni con disabilità e BES/DSA.**

Le prove attitudinali, pur dovendo valutare attitudini musicali, coordinamento psico-motorio e capacità psico-fisiche dei candidati, terranno conto delle necessità dei alunni con Bisogni Educativi Speciali o con Disturbi Specifici dell'Apprendimento. Per questo motivo le prove saranno differenziate in durata e difficoltà, con particolare attenzione rivolta all'aspetto psicologico; gli impedimenti fisici, qualora

presenti, saranno valutati ai fini dell'attribuzione dello strumento e si terrà conto delle certificazioni neuropsichiatriche. Saranno utilizzati metodi di valutazione differenziati e individualizzati e saranno offerti, o comunque accettati se portati dal candidato stesso o da un suo familiare, strumenti alternativi quali PC, Tablet, strumenti musicali di dimensioni ridotte, utilizzo di tavolette grafiche e/o altri strumenti didattici e non, atti a valutare la capacità espressiva musicale "in toto" del candidato con BES o DSA.

### **Art. 3 – Graduatoria ed assegnazione dello strumento.**

Sulla base del punteggio riportato nelle prove attitudinali viene stilata una graduatoria. La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:

- all'ammissione al corso ad indirizzo musicale;
- alla scelta dello strumento musicale;
- a nuovi "inserimenti" nel corso ad indirizzo musicale, in casi di trasferimenti, rinuncia o impedimenti vari.

La graduatoria di merito e l'attribuzione dello strumento di studio verranno pubblicate all'albo on line secondo le tempistiche stabilite dalla normativa vigente. La pubblicazione della graduatoria di merito all'albo on line dell'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

### **Art. 4 – Cause di esclusione e ritiro dai Corsi ad Indirizzo Musicale.**

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare ed è obbligatoria la sua frequenza.

Viene fatta salva la possibilità di ritirarsi nel periodo che va dallo svolgimento della prova attitudinale fino al mese di Giugno dell'anno scolastico precedente a quello dell'ingresso dell'alunno alla classe prima. Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

La possibilità di cambio dello strumento scelto, qualora motivata da gravi difficoltà di motricità o altro in relazione allo specifico strumento, è rimandata alla decisione dei singoli docenti ed all'effettiva disponibilità di posti nella classe strumentale, anche in corso d'anno. Il Dirigente, in accordo con il docente, si riserva di ammettere al corso ad indirizzo musicale un allievo che si trasferisca da altro istituto in anni successivi al primo e che abbia pregresse competenze musicali.

La Commissione dei Docenti di Strumento si riserva comunque di valutare, sentito il Consiglio di classe, eventuali proposte di interruzione del percorso musicale in casi eccezionali, opportunamente motivati, anche in caso di BES o DSA.

### **Art. 5 – Formazione dell'orario di Strumento.**

Secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla scuola, i Docenti di Strumento consegneranno agli studenti dei corsi musicali un orario provvisorio personalizzato utile alla raccolta di informazioni per la formazione dell'orario definitivo di Strumento.

### **Art. 6 - Valutazione degli apprendimenti ed Esame di Stato.**

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento viene espressa una unica valutazione.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso, per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi ad indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

#### **Art. 7 – Organizzazione delle lezioni.**

Le attività pomeridiane dei corsi di Strumento inizieranno in coda alle lezioni mattutine.

I Corsi sono così strutturati in 2 rientri pomeridiani, nello specifico:

- Una lezione settimanale di Strumento individuale (1 ora);
- Una lezione settimanale di Teoria e Solfeggio e Musica d'insieme (2 ore)

#### **Art. 8 – Lezioni di Strumento.**

Le lezioni individuali di strumento musicale si svolgeranno durante le ore pomeridiane, in orari e giorni che ogni alunno concorderà con il proprio insegnante e in virtù delle altre attività scolastiche. Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle altre attività extrascolastiche. Secondo quanto prescritto nell'art.4 comma 1-2 del DM n. 176/2022 nel PTOF, ogni allievo avrà diritto a tre ore settimanali di lezione, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo. Nell'ambito della propria autonomia l'istituzione scolastica può modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Durante l'anno scolastico le lezioni di musica d'insieme aumenteranno in previsione di eventuali manifestazioni nelle quali gli alunni dovranno esibirsi; durante tale periodo il normale orario potrà essere soggetto a variazioni. Nel caso si verificasse la necessità di organizzare prove in orario antimeridiano, verrà dato congruo avviso alle famiglie e ai colleghi, al fine di organizzare al meglio l'attività didattica.

Si favorirà diffusamente la partecipazione degli allievi a manifestazioni, concorsi, saggi e visite guidate durante il corso dell'anno scolastico. Tutti gli allievi sono tenuti a partecipare ai saggi scolastici.

Nella classe a indirizzo musicale, ci sarà una co-progettazione delle attività e collaborazione fra i docenti di Musica e di Strumento musicale al fine di integrare e rinforzare vicendevolmente le competenze, conoscenze e abilità.

#### **Art. 9 – Doveri degli alunni.**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate obbligatoriamente, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

Le assenze dalle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Pertanto, qualora superino tale monte ore comporteranno la non ammissione all'anno successivo, ovvero la non ammissione agli esami finali del terzo anno.

#### **Art. 10 – Sospensioni delle lezioni.**

Le eventuali assenze improvvise dei Docenti di strumento musicale, che comportano l'uscita degli alunni al termine delle lezioni antimeridiane e/o l'annullamento della lezione pomeridiana, saranno comunicate tempestivamente ai genitori interessati e ai Docenti dell'ultima ora da parte della segreteria o dei docenti stessi di strumento. Se i genitori non sono rintracciabili, l'alunno avente lezione al primo turno pomeridiano, rimarrà a scuola ospitato in un'altra classe di Strumento Musicale.

Nel caso di assenze prolungate o altre variazioni di orario, sarà cura del fiduciario di plesso inviare alla segreteria didattica la comunicazione da inserire sulla bacheca del registro elettronico delle famiglie e, per conoscenza, dei docenti delle classi interessate.

#### **Art. 11 - Valutazione delle abilità e competenze conseguite.**

L'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprimerà un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di classe formulerà (Cfr. Art.7, DM 201/99, Art. 8, DM 176/2022). Qualora le attività didattiche siano svolte da più docenti di strumento viene espressa una unica valutazione. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017. I docenti potranno orientare i propri alunni che concludono il triennio di studi verso la prosecuzione degli studi musicali presso un Conservatorio di Musica o presso un Liceo Musicale.

#### **Art. 12 – Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola.**

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, panchetto per i chitarristi, ecc.). La scuola è in possesso di alcuni strumenti (chitarre, tastiere, violini e clarinetti per la sede di Alessano e flauti, chitarre e violini per la sede di Specchia), per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, esiste la possibilità di utilizzo di questi strumenti per gli alunni che ne faranno richiesta, in comodato d'uso. Restano a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello Strumento (ad esempio il cambio corde qualora se ne ravvisasse la necessità) e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo Strumento stesso.

#### **Art. 13 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.**

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad auto valutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

#### **Art. 14 – Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola.**

L'iscrizione all'Indirizzo musicale o alle attività di pratica corale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori.

Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione. Si ricorda che eventuali rinunce alla partecipazione potrebbero compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

#### **Art. 15 – Riconoscimento al merito.**

Gli alunni più meritevoli saranno segnalati dai docenti per eventuali partecipazioni a speciali manifestazioni musicali (Rassegne, Concorsi, Orchestra SMIM...)

#### **Art. 16 – Libri di testo.**

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno.

In altri casi, forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani, o forniranno copie digitali dei materiali di studio.

Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.

#### **Art. 17 - Docenti responsabili del Corso ad Indirizzo musicale.**

Il Dirigente scolastico nomina all'inizio di ogni anno scolastico uno o due docenti con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale. Tali docenti, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa si attiveranno per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola e cureranno i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale.

Saranno inoltre tenuti a regolamentare l'uso del Laboratorio musicale della scuola e a verificarne l'efficienza e lo stato degli arredi e degli strumenti musicali in esso presenti.

#### **Art. 18 - Attività di collaborazione, in rete Smim, in coerenza con il Piano delle Arti.**

Come da decreto legislativo n. 60/2017 articolo 5, l'Istituto Comprensivo di Alessano partecipa in rete SMIM alle attività performative musicali previste dal Piano Nazionale delle Arti, con attività che portano gli allievi ad esibirsi in rassegne e concerti, e gli allievi più bravi ad inserirsi in una apposita orchestra della rete SMIM.

#### **Art. 19 - Modalità di collaborazione per lo svolgimento di attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria.**

I docenti della scuola secondaria, nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva integrativa di Istituto e ai sensi del D.M. n.8 del 2011, possono utilizzare alcune ore, come quelle di potenziamento di strumento musicale o ore di strumento disponibili risultanti da un'organizzazione oraria interna (dovuta ad un eventuale numero inferiore di alunni per classe di strumento) per lo svolgimento di attività di formazione e pratica musicale nella scuola primaria in un'ottica di continuità e orientamento con l'indirizzo musicale della scuola secondaria.

**Art. 20 – Pausa pranzo sorvegliata.**

L'Istituto garantisce la pausa pranzo sorvegliata, per quanto riguarda l'Indirizzo musicale, agli alunni che hanno lezione di Musica d'Insieme e a quanti effettuano la lezione di Strumento entro la prima ora pomeridiana.

Approvato dal Collegio dei Docenti del 15.12.2022 con delibera n. 39 e dal Consiglio d'Istituto del 15.12.2022 con delibera n. 10.